

#### Jeudi 5 avril Journée d'étude

# « MOBILISER DES RESSOURCES NOUVELLES »

ans un environnement économique de plus en plus tendu, à l'occasion d'évènements exceptionnels ou de projets excédant les capacités initiales de leur promoteur, de nombreux établissements mobilisent des ressources nouvelles qu'elles soient financières ou humaines. En tête de ces nouvelles formes de coopération qui accroissent la notion de mécénat, le financement participatif ou crowdfunding. Méthode collective de levées financières, le crowdfunding s'appuie sur la capacité d'interaction des réseaux sociaux et sa forte capacité à mobiliser une communauté de participants en un temps très bref. Écologie, sciences, cinéma, divertissements (spectacles vivants, jeux...), aucun domaine de la culture ne semble échapper aujourd'hui à l'économie collaborative. De l'achat « en indivision » d'œuvre(s) d'art(s) à la levée de fonds exceptionnelle pour sauver une maison d'auteur de désastres naturels, acquérir une bibliothèque d'auteur ou même une maison d'écrivain, nos maisons, nos associations, elles aussi, peuvent être au cœur de ce changement radical de mentalité. L'objectif de cette journée d'étude consistera d'abord à comprendre le fonctionnement de ce nouveau champ économique et en quoi il peut nous concerner. Quelle distinction entre mécénat/ philanthropie/ sponsoring? Qui sont les acteurs économiques en présence, quelles sont les expériences significatives dont nous pourrions tirer partie, sont-elles modélisables? De quelle(s) évolution(s) témoignent-elles? L'économie collaborative signe-t-elle, à terme, le désengagement total de l'État dans le domaine de la culture ? Au-delà des levées financières, nous verrons également que cette économie collaborative est surtout le gisement d'un formidable réseau d'échange et de mutualisation des savoirs dont les manifestations s'observent, en particulier, par le numérique : mutualisation des données, coopérations contractuelles... Spécialistes, acteurs économiques, responsables et porteurs de projets viendront témoigner de l'intérêt et des enjeux de ces nouvelles pratiques et de leurs impacts sur la conquête de nouveaux publics qu'elles présupposent et induisent.

#### SE RENSEIGNER/S'INSCRIRE À LA JOURNÉE D'ÉTUDE ET/OUAUVOYAGE LITTÉRAIRE:

INSCRIPTION OBLIGATOIRE AUPRÈS DE LA FÉDÉRATION NATIONALE

**☎** 02 48 24 29 16 ⊠ maisonsecrivain@yahoo.com

**TARIF** 25 €/jour/personne et par repas (repas, entrées dans les musées et visites)

RÈGLEMENT Par chèque à Fédération nationale des maisons d'écrivain

4, place des Quatre-Piliers, 18001 Bourges Cedex

HÉBERGEMENT Liste disponible sur demande à la Fédération CO-VOITURAGE Renseignements auprès de la Fédération

ORGANISATEURS: Association des Amis de Max Jacob (AMJ) en partenariat avec la Fédération nationale des maisons d'écrivain & des patrimoines littéraires. Le groupe de travail « Journées d'études de la Fédération » dirigé par Patricia SUSTRAC, présidente de l'AMJ a concu ces trois journées. Il est constitué de Mesdames Béatrice LABAT, directrice de la Maison d'Edmond Rostand ; Pascale LÉAUTEY, directrice de la Maison Jean Cocteau ; et Jacqueline URSCH, présidente de l'association Alexandra David Neel.

L'AMJ est membre de la Fédération et siège à son Conseil d'administration depuis 2012.

# JEUDI 5 AVRIL, 9 H-17 H : JOURNÉE D'ÉTUDE ABBAYE SAINT-GERMAIN, AUXERRE

### « MOBILISER DES RESSOURCES NOUVELLES »

8h45	Accueil des participants : inscription aux visites patrimoniales (Bibliothèque Maison Marie Noël ou crypte de l'abbaye) qui se dérouleront en fin de journée. allocutions d'ouverture par <b>Patricia SUSTRAC</b> , Présidente de l'AMJ, responsable du groupe de travail « Journées d'étude de la Fédération », et <b>Alain LECOMTE</b> , Président de la Fédération.			
9h				
	9 h 10-12 h			
	L'ÉCONOMIE PARTICIPATIVE : DU DISPOSITIF AILLAGON AU <i>CROWFUNDING</i>			
9h10- 9h35	<i>Invité d'honneur</i> <b>Robert FOHR</b> , chef de la mission du Mécénat, ministère de la Culture et de la communication.			
9h35-10h	<b>Frédéric MAGET</b> , directeur de la Maison natale de Colette, président de la Société des amis de Colette.			
10h15-10h45	Table ronde « Des expériences à l'œuvre », animée par Béatrice LABAT, avec Caroline BRUANT, Moulin de Villeuneuve, Maison Aragon-Elsa Triolet, et Alain CATTAGNI, Maison Marie Noël, Auxerre.			
10h45-11h10	<b>Romain DELAUME,</b> cofondateur de Dartagnans, agence de financement participatif dédié au patrimoine.			
11h10-12h	Échanges avec la salle.			
Déjeuner à l	'Abbaye			
	13 h 30-17 h			
	RESTAURER, ACQUÉRIR, CREÉR AUJOURD'HUI : AVEC QUELS MOYENS ?			
13h30-14h30	<b>O Guy BÉDEL,</b> délégué régional de la Fondation du Patrimoine, suivi du témoignage de <b>Jacques MÉNY</b> , président de l'Association des Ami de Jean Giono.			
14h30-15h15	Table ronde « Approches contributives : enjeux et limites », animée par Jacqueline URSCH, avec Stéphanie GUILLAUME-CHAPELET, responsable des projets numériques, Archives départementales d'Indre et Loire, Béatrice LABAT, directrice de la Maison Arnaga, Musée E. Rostand			
15h15-16h	Échanges avec la salle.			
16h-16h30	Grand Témoin Philippe BÉLAVAL, Président du CMN			
16h30-17h	Conclusion de la Journée d'Étude par Guy FÉREZ, Maire d'Auxerre, un représentant de la DRAC Bourgogne/Franche-Comté et Alain LECOMTE – Président de la Fédération.			
17h30	Visites patrimoniales (sur inscription).			
19h30	Animation « Vin et littérature » : Dîner à 20h15			

Brasserie des bords de l'Yonne, 60, rue Guynemer, Auxerre.

# VOYAGE LITTÉRAIRE EN RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE COMTÉ

#### Vendredi 6 avril Saint-Sauveur-en-Puisaye

13h- 14h15	déjeune	r-buffet a	au <i>Musée</i>	Colette
------------	---------	------------	-----------------	---------

14h30-17h30 Maison natale de Colette

Visite guidée de la maison natale

Sur les pas de Colette: chemin de découverte littéraire

➣ Visite guidée des jardins restaurés par Françoise PHIQUEPAL D'ARUSMONT, architecte du patrimoine, auteur de leur restauration.

### Samedi 7 avril Clamecy &Vézelay

9h30-10h30 Clamecy

Musée d'Art et d'histoire Romain Rolland Visite commentée de la salle Romain Rolland.

11h15-12h30 Vézelay

Maison Jules Roy

Visite commentée des jardins et de la maison de Jules Roy.

12h30-14h Déjeuner libre

14h15-16h Musée d'Art Moderne de Vézelay

se « Les œuvres majeures du Musée », **Agnès DELANNOY**, conservateur du musée,

≫ « Les appartements de Romain Rolland », **Martine LIÉGEOIS**, présidente des Amis de Romain Rolland.

16h30-17h30 La Goulotte, maison des Zervos

Sous Visite guidée de la maison des célèbres éditeurs et collectionneurs.