

LES AMIS DE MAX JACOB (AMJ)
SAMEDI 4 MARS 2017
SAINT-BENOIT-SUR-LOIRE
COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

Patricia Sustrac, présidente, salue la présence des personnes présentes et donne les excuses de ceux qui n'ont pu se déplacer. Elle transmet les saluts amicaux des nombreux membres de l'association retenus par d'autres obligations ou géographiquement éloignés. Elle indique le nombre de pouvoirs reçus : 22.

Le quorum étant atteint, l'assemblée peut valablement délibérer.

I/ Rapport moral et rapport d'activités 2016 présentés par la présidente :

Les missions de l'association des Amis de Max Jacob comportent deux objectifs. Le premier est une démarche mémorielle : faire connaître, faire aimer, faire lire, sont des missions qui honorent la personnalité de l'artiste. Le deuxième découle naturellement du premier : il est destiné à inciter à la recherche au sujet de son oeuvre. L'année 2016 a été essentiellement consacrée à la recherche et à la protection patrimoniale de collections privées et à la préparation du centenaire du *Cornet à Dés (CAD)*. **Patricia Sustrac** donne lecture de l'argument du Centenaire paru dans le recueil des **Commémorations nationales** (cf. annexe). Elle indique que ce texte permet à toutes les institutions de disposer d'un dossier de presse et de pouvoir élaborer des projets de médiation. Elle indique les manifestations déjà portées à sa connaissance : Madrid (une conférence à la *Résidence des Etudiants* où en 1925 Max Jacob avait lui-même prononcé une conférence, la date est encore en attente), Marrakech le 14 mars et Rabat le 17 où Patricia Sustrac interviendra sur le *CAD*.

Protections des collections

- **Collection Jean de Palacio**
 - o Notre association a permis l'entrée en collection publique de plusieurs manuscrits de cette collection présentée en vente chez Art Curial dont la vente était restée par deux fois infructueuse :
 - Bibliothèque littéraire Jacques Doucet : poème à Jacques Doucet (12 000€)
 - BnF : Lettres aux Cocteau (Jean et sa mère) : 15 000€
 - Médiathèque d'Orléans : 154 lettres inédites de MJ à Alain Messiaen : 30 000€
 - o Actuellement nous intervenons auprès de la Ville de Quimper pour l'acquisition du ms inédit du roman *Les Gants blancs* (19 500€)
- **Collection Fillacier**
 - o Notre association a protégé et numérisé le ms de 12 lettres inédites dans la perspective d'une vente à la BnF
- **Collection Warnant**
 - o Notre association a protégé et numérisé l'importante collection de M. Christian Warnant hérité de son parrain, Jacques Warnant (livres dédiés, lettres, méditations, dessins..) cette collection va être proposée à l'achat à la Médiathèque d'Orléans.
- **Collection Dominique Brouchet**

Notre association a protégé et numérisé le ms de 4 lettres inédites et de 3 livres dédiés.
- **Collection Gompel**
 - o Notre association a inventorié la collection littéraire des Gompel dans la perspective d'un inventaire scientifique et d'une campagne photos.
- **Exposition virtuelle BLJD/AMJ**
 - o Le projet consiste à mettre en ligne les ms du Cornet à dés sur le site de la Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet, les éd. Gallimard ont accordé une gratuité, en revanche les droits réclamés par l'ADAGP sont très élevés. Une négociation est en cours.

La présidente signale le rôle important de **Francis Deguilly** qui, par ses conseils avisés, est un gage de crédibilité important pour nos actions de protection dans les contacts que nous menons.

2/ « Les grands projets »

- Edition d'une monographie aux *Cahiers de l'Herne* (2021)

- Publication des Lettres de Max Jacob à René Guy Cadou, Louis Émié, Michel Manoll, Alain Messiaen. Les contacts sont en cours avec une maison d'édition.

3/ Les Cahiers Max Jacob

Numéro 19-20 (2019) : dossier consacré à la musique, au théâtre et au cirque.

Sont prévus la publication des lettres de Max Jacob à Roland Manuel, éventuellement la publication de la partition *Isabelle et Pantalon*, des articles sur la question du théâtre et du cirque (peinture et poésie). Nous espérons pouvoir nouer un partenariat avec *Musicavoz* pour mettre en scène l'opéra bouffe *Isabelle et Pantalon*.

Numéro 21-22 (2021) dossier : Max Jacob à St Benoît-sur-Loire (dirigé par Béatrice Mousli).

Numéro 23-24 (2023) dossier : Correspondances de Max Jacob (dirigé par Patricia Sustrac)

Lettres de Max Jacob à Yvon Belaval (Guy Basset), Jean Bouillet (Béatrice Mousli), Robert Szigeti (Patricia Sustrac), Théophile Briant ?, Jacques Mourlet ?

Numéro 25-26 (2025) dossier : Max Jacob peintre

4/ Cahiers Max Jacob n° 17-18 : Centenaire du Cornet à dés

Ce n° est très important en nombre de contributeurs : 14. Il sera massivement illustré. Patricia Sustrac donne les éléments financiers concernant les coûts de reproduction (achat de clichés à la BnF : 540€ ; droits de reproduction BnF : 231€ ; BLJD, MO, MUQ et Musée : gratuité). Elle indique également la répartition des coûts à l'ADAGP pour les ayants droit de Max Jacob. Elle rappelle à cette occasion que Max Jacob est un auteur « sous droit » jusqu'en 2045. La présidente indique que nous avons changé d'imprimeur pour des raisons financières au profit de AGPO PRESS à Barcelone (imprimeur de *Fata Morgana*).

Le prochain *Cahiers* comportera également des inédits de correspondances (Gide, Saint-Pol-Roux, Claudel, Fumet, Cocteau). L'approche du *CAD* sera réalisée en 3 parties :

- Présentation générale (archéologie de l'ouvrage, contexte de la polémique Jacob/Reverdy...)
- Approche esthétique (Max Jacob fantaisiste, Max Jacob moraliste, Le rêve dans *Le Cornet à Dés*...)
- Prolongements du recueil (les *Cornet* illustrés, les manuscrits du recueil, les livres illustrés, les dédicaces, la bibliographie du poème en prose et du *CAD*).

5/ Les activités 2017

20 mars : Prix Max Jacob au CNL.

Les adhérents ont reçu l'invitation (mail et envoi postal). Les lauréats sont **Guy Goffette** et **Ida Vitale**. Les cr paraîtront dans les prochains *Cahiers*. **La cérémonie accueillera l'Ambassadeur d'Uruguay.**

23 et 24 mars à Quimper : Journée d'étude et Inauguration Maison des Illustres (Chez Max)

Patricia Sustrac rappelle que nous sommes adhérents à la Fédération nationale des Maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires (membre du CA). Elle a proposé à la Fédération d'organiser sa journée d'étude à Quimper pour prolonger la thématique de la conservation abordée au colloque de Bourges dans la ville où Max Jacob a créé son fds littéraire pour communiquer aux générations futures. Cette journée d'étude se prolongera par l'inauguration de la plaque de la maison des Illustres par le Maire et le Préfet (24 mars). Un programme d'animation est également prévu (visites dans les Musées). La présidente indique que notre association est le référent du Ministère dans cette affaire de classement et de documentation.

20 mai : visite du fonds Gompel-Netter de la BnF par Anne Mary-Verdure, conservatrice du fonds consacré à Max Jacob.

Visite exceptionnelle du fonds réservée aux adhérents suivie d'un repas (30€). Le programme sera envoyé aux adhérents fin mars. La visite concorde avec la rénovation exceptionnelle de la BnF (bâtiment rue de Richelieu).

10-13 novembre : Salon de la Revue (Paris). Le 11 novembre soirée à la galerie Tituli (102 rue de Rennes, Paris) en présence des deux illustrateurs du *Cornet* Roger Benssason et Zwi Milstein. La soirée sera animée par des poèmes dits par l'association *Les Mots parlent* (coût 10€ buffet et comédiens).

Guy Basset rend compte du projet de colloque prévu en 2014 « Écrire la menace-vivre sous la menace » repris par **Béatrice Mousli** (université de Los Angeles) en partenariat avec l'Université

de New York à Paris qui malheureusement n'a pu aboutir. **Alain et Jeanne Segal** évoquent la possibilité de tenir ce colloque à Reims en 2018. Des contacts seront mis en œuvre dans les semaines qui viennent.

LE RAPPORT MORAL ET LE RAPPORT D'ACTIVITÉ SONT ADOPTÉS A L'UNANIMITÉ

II/ Le budget, les adhérents : présentation de Alain Germain

Alain Germain indique que des contacts avec la **Maison Christian Dior** sont en cours pour un mécénat éventuel. Nous avons récolté des dons de la part de M. **Ghassam El Khoury** (1000 €) et d'adhérents de l'AMJ : total des dons = **1090 €**. Nous les remercions chaleureusement.

• Les adhésions

au 31 décembre 2016 : 302 adhérents

Au 28 février : 234 adhérents ont renouvelé leur cotisation (78% des adhérents) et **9 nouveaux membres dont 2 associations** (*Fondation Catherine Gide* et *Association des Amis de Jean Hugo*) ont rejoint l'association rassemblant ainsi un total de : **243 adhérents** Nous souhaitons à tous la bienvenue.

• Les Budgets : documents en annexe

- **Le budget du 1^{er} janvier au 31 décembre 2016**

- **Le budget arrêté au 1^{er} mars 2017**

- **Le budget prévisionnel 2017**

Le budget 2016 est adopté à l'unanimité.

Le budget 2017 est adopté à l'unanimité.

IV/ Conclusion :

La présidente rappelle que l'amitié qui nous rassemble autour de Max Jacob s'accompagne également de la mémoire de ceux qui ont œuvré pour lui. C'est pourquoi elle rappelle aux membres le souvenir de **Dominique Prédal**, documentaliste de l'association pendant de très nombreuses années, elle indique que ses enfants ont proposé à l'association de faire circuler la liste de la bibliothèque de leur père. Elle évoque également le souvenir de **Géraldi Leroy**, spécialiste éminent de Péguy et de l'histoire culturelle du XIX^e siècle, de **René Plantier**, professeur à l'Université de St Étienne, fondateur du *Centre de recherche Max Jacob* à l'Université Jean Monnet et précise que le *Cahiers Max Jacob* 2017 lui est dédié, de **Jacques Mezure**, ami et correspondant de Max Jacob (corr. éditée chez Bartillat en 2009, rééd. en 2012). **Guy Basset** prononce l'éloge de **Hamid Nacer Kodja**, éminent spécialiste de Camus et de Sénac qui a également participé aux *Cahiers Max Jacob* (2006).

L'ordre du jour étant épuisé, l'assemblée générale est close à 12h10.

Les membres se rendent au cimetière pour honorer la mémoire de l'auteur puis au restaurant pour partager un repas très convivial et poétique grâce à nos amies Françoise Cavalier et Marie-Hélène Viviani.

La présidente

La secrétaire

Le vice-président/trésorier